

レ・クロッシュ(ピアノ・チェロ)

2023年4月22日八王子いちようホールロビーコンサート
演奏録画上映4月27日より実施



レ・クロッシュ(ピアノ:宇宿真紀子様、チェロ:宇宿直彰様)のご姉弟は、当院ロビーコンサートにも何度もご出演いただいております。また今年はゲストにピアニストの伊東晶子様をお迎えされ、お二組に演奏撮影のご協力を賜りました。

レ・クロッシュ
(宇宿真紀子様)
(宇宿直彰様)

伊東晶子様

きらきらとそして柔らかな絹織物のような繊細なピアノの音色とともに、情感豊かに小さな音まで伸びやかに聴こえるチェロの音。それとは対照的な歯切れの良いキリッとしたダイナミックな演奏もあり、それぞれの楽器の様々な音色が織りなす名曲をご堪能いただきました。『白鳥』や『G線上のアリア』は患者様からは「聴いたことがある」「知っている」等お言葉をいただき、お耳馴染みの高さが伺えました。またベートーヴェンの『チェロソナタ 第3番』は迫力のある音、華やかなテクニックに圧倒されました。ご鑑賞後の感想を伺うと、ある患者様は「面白かった!」とご気分が高揚されたご様子で、熱っぽくお話をされていたことがとても印象的でした。



プログラム(すべてピアノ&チェロ)

アーン:私の詩(うた)に翼があったなら
サン＝サーンス:白鳥
カッチーニ:アマリリ
ベートーヴェン:チェロソナタ 第3番より
第2楽章&第3楽章

アンコール

バッハ:G線上のアリア





いちようホールでは、ロビーにて声楽、ピアノ、弦楽器、木管楽器、アコースティック楽器によるコンサートが開催されており、気軽に良質な音楽をお楽しみいただける機会を提供しています。早くから会場に来られ演奏を楽しみにされている方がいらっしゃる等、地域の皆様にも根付いたコンサートとなっております。お近くの方はぜひ一度足を運んでみてはいかがでしょうか。

プロフィール(公式プログラムより引用)

Les Cloches(レ・クロッシュ)

宇宿真紀子と宇宿直彰による姉弟デュオ。「レ・クロッシュ」とは、フランス語で「鐘」の意味。共に幼少期にフランスへ渡り、日々教会の鐘の音を聞きながら成長したこと、ピアノとチェロを二つの鐘の響きの重なり合いにたとえて命名された。幼少期にフランスに渡り、音楽大学院卒業後もフランス国内外の様々な音楽祭や公式記念行事等でソロ演奏を行うと共に、オーケストラとの共演など多数。日本では NHK-FM『名曲リサイタル』に出演、2001年より全国で姉弟によるソロ&デュオリサイタルを開き、今日まで350公演を越えている。

伊東晶子

国立音楽大学ピアノ科卒業。パリ国立地方音楽院(CNR de Paris)修了。第32回クロード・カーン(仏)コンクール入賞。第18回国際ピアノデュオコンクール演奏部門審査員特別賞受賞。2007年より(財)地域創造「公共ホール音楽活性化事業」アーティストの伴奏者として、全国各地でのリサイタル、アウトリーチ活動や学校公演などに出演。現在、演奏活動の傍ら後進の指導にもあたっている。

いちようホールロビーコンサート

主催:(公財)八王子市学園都市文化ふれあい財団

住所:東京都八王子市本町 24-1

入場無料(座席約 30 席)

開催日:土曜日(不定期)

※詳細は下記ホームページを御確認ください

ホームページ:

<https://www.hachiojibunka.or.jp/icho/>

